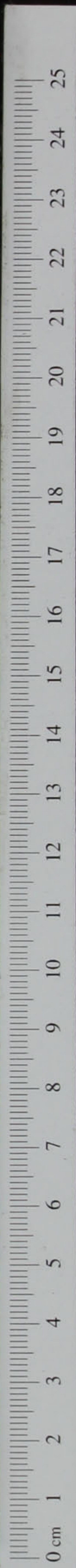
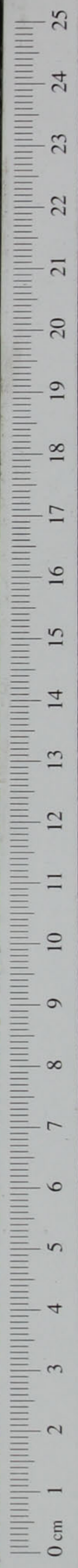


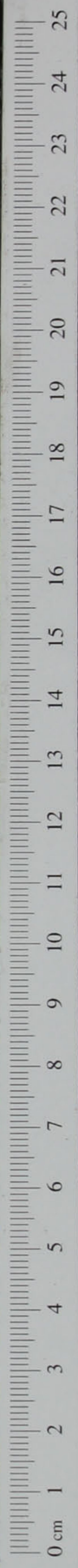
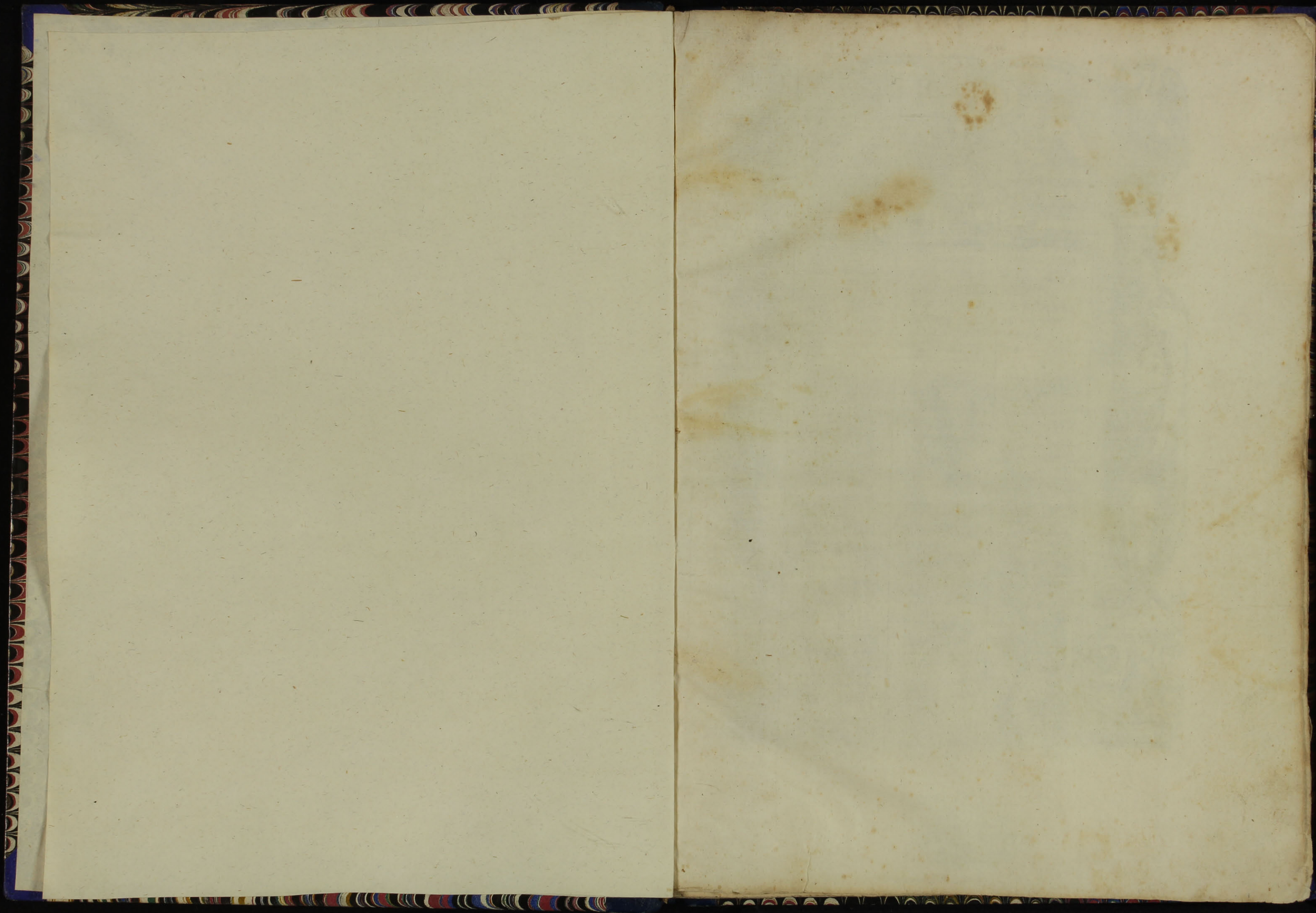


V. 13  
2 / 7



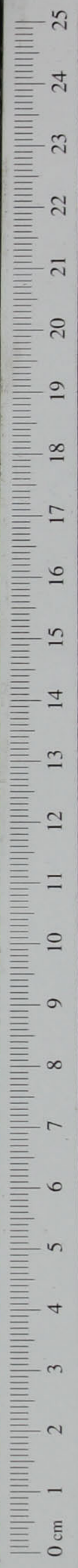
V 13







BIBLIOTECA  
 LIBRERIA  
 MUSEO



CON GRATIA ET PRIVILEGIO  
Della Illustrissima Signoria di Venetia, & di tutti li Prencipi  
Christiani, come ne i loro priuilegi appare.



In Venetia appresso di Antonio Gardano. 1559.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO  
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO  
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.



ESSENDO la Musica noua di M. Adriano Vuillaert nascosta & sepolta di modo che alcuno non se ne potea ualere, & il mondo uenea à restar priuo di cosi bella compositione, V. Eccellenza tène strada questi anni passati, che nõ solamente l'hebbe, ma ancora fece che l'istesso autore la riuide & correffe molto maturamente. tal che ogn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne diletatione, & altri per seruirfene al comporre; essendo che si puo dire che nell'essere con buon ordine ridrizzata habbia hauuto il principio l'accrescimento & quasi la perfettione ad un tempo medesimo dall'istesso compositor; & si conosce che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti che si propone di muouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io sò che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo che uno de maggior Prencipi, & uno de maggior Musici concorreuano in questa impresa, mi sono ingegnato di fare che per quãto comportano le mie deboli forze la stampa in qualche parte loro corrisponda. & tanto più uiuamente à ciò mi son mosso, essendomi l'uno Patrone & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano per esser non pur rarissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità con la sua dottrina & amoreuolezza mi ha legato à se d'obligo eterno. & dall'altro canto V. Eccellenza che per natura sua con la grandezza dell'animo hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto & auanzato assai piu che à miei meriti nõ si ricerca. & perche ella oltre alle dette ragioni col suo ottimo giudicio ha cosi ben conosciuto il ualore di questo diuino spirito che non ui è signore alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggi, come ancora, nelle più importanti uirtù è al mondo marauigliosa, io ho uoluto che non ad altro personaggio che à lei sia fatta questa dedicatione. la quale è il douere che faccia che l'opera non conosca altro che V. Eccellenza per superiore, Poi che tante circostanze ciò richieggono, che non ue ne potrebbero essere di uantaggio. & è da tener per fermo che ella non meno sia per pigliare il patrocinio d'essa opera à sua conseruatione di quello che si habbia fatto in darle la uita. essendo che nel tempo che era si puo dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti se ne seruirono forse con credere che il proprio autore non deuesse mai esser riscatato dalle tenebre. ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, cosi ne seguirà tal protezione che nõ sarà piu da dubitare d'oltraggio alcuno sotto il nome di lei. Nella cui buona gratia humilissimamente mi raccomando. & prego il Signor Dio per la sua continua essaltatione & contentezza. Di Ferrara A 15 di Setembrio. 1558

DI V. ECCELLENZA

Humilissimo & obedientissimo seruitore Francesco Viola.

A ij

PRIMA PARS. A4 I ALTUS

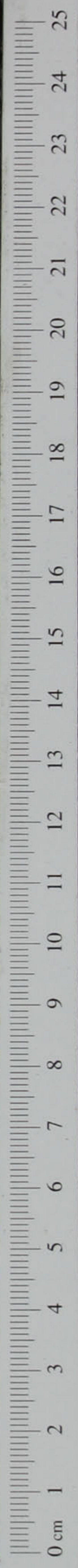


Omine quid multiplicati sūt quid multiplicati sūt qui  
 tribulāt me, multi insur gūt multi insurgūt aduer-  
 sū me? aduersū me? Multi dicūt a nimā me a, Multi di-  
 cunt animā meā, non est salus ip si in deo eius. non est salus ip-  
 si in deo e ius. Tu autē domine susceptor me us es, Tu  
 autem domine susceptor meus es, Tu autē domine susceptor me us  
 es, gloria mea, gloria mea, & exaltans ca put meum. & exaltans  
 caput me ū. & exaltans caput me ū. Voce mea ad dominū clama-  
 ui: ad dominū clamaui: ad do minū clama ui: & exaudi uit me

SECUNDA PARS. A4 2 ALTUS



de mon te sancto su o. & exaudi uit me de monte sancto suo.  
 Go dormiui, & so poratus sū, & soporatus sum,  
 & exurrexi: quoniam do minus suscepit me. quoniā dominus suscepit  
 me. Nō timebo Nō timebo millia populi circūdantis me: Nō timebo millia  
 populi circūdātis me: circūdātis me: exurge domine, exurge domine, saluū  
 me fac deus me us. saluū me fac deus meus. Quoniā tu percussisti  
 oēs aduersantes mi hi: dētes pec catorū contriui sti: dentes  
 peccato- rū contriui sti. Domini est salus: & super populū tuum be-  
 nedictio tua. Domini est salus: & super populū tuum benedictio tua.





Illexi, quoniam exaudiet dominus uocem orationis meae. Quia inclinavit aurem suam mihi: & in diebus meis inuocabo. Circumdederunt me dolores mortis; Circumdederunt me dolores mortis: & pericula inferni inuenerunt me. & pericula inferni inuenerunt me. Tribulationem & dolorem inueni: Tribulationem & dolorem inueni: & nomen domini inuocaui. inuocaui. & nomen domini inuocaui.

**D**omine libera animam meam. Misericors dominus, mi-

Misericors dominus & iustus, & Deus noster miseretur. & Deus noster miseretur. Custodiens paruulos dominus: humiliatus sum, humiliatus sum, & liberauit me. & liberauit me. Conuertere anima mea in requiem tuam: Conuertere anima mea in requiem tuam: quia dominus benefecit tibi. quia dominus benefecit tibi. Quia eripuit animam meam de morte, oculos meos à lachrymis, pedes meos à lapsu. pedes meos à lapsu. Placebo domino in regione uiuorum: Placebo domino in regione uiuorum.



Onfitebor tibi domine in toto

corde me o: quoniam audisti uerba oris mei.

quoniam audisti uerba oris mei. In conspectu angelorum psal lam

tibi: In conspectu angelorum psal lam tibi: adorabo ad

templum sanctum tuum, & confitebor nomini tu o

nomini tuo Super misericordia tu a

& ueritate tua: quoniam magnificasti super omne nomen, fan-

ctū tuum. quoniam magnificasti super omne nomē, sanctum tuum.

Empty musical staves.



N quacunq; die inuocauero te, In quacunq; die in-

uocauero te, exau di me: multiplicabis in anima mea uir-

tutem. in anima mea uirtutem. multiplicabis in anima me a

uir tu tem. Confiteantur tibi domi-

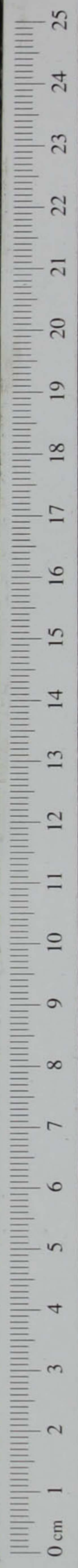
ne om nes reges ter ræ: quia audierunt omnia uer-

ba oris tu i. Et cantet in ui is domini: quoniam magna

est gloria domini. magna est gloria domini. Quoniam excelsus

dominus: & humilia respicit, & alta à longe cognoscit. & alta à

longe cogno scit.



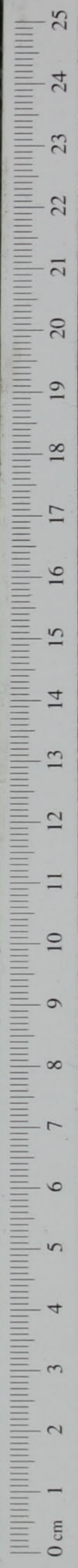


**S** I ambulauero in medio tri bu-  
 lationis, uiuificabis me: uiuificabis me: & super iram inimi-  
 corum meorum extendisti ma num tu am, extendisti  
 ma num tuam, & saluum me fecit dextera tua. & sal-  
 uum me fecit dextera tu a. Dominus retri bu-  
 et pro me: domine misericordia tua in se culum,  
 opera manuum tuarum ne despicias. opera manuum tua-  
 rum ne despicias. opera manuum tuarum ne despi cias.

**R** Ecorda re domine Recordare do mine quid ac-  
 ciderit no bis: quid acciderit no bis: Intue-  
 re & respice oppro briu nostrum. in tuere & respice  
 intuere & respice opprobriu nostru. Hereditas no stra uer-  
 sa est ad alie nos: domus no stre ad extra neos. domus  
 nostre ad extraneos. Pupilli facti sumus absq; patre: matres nostre quasi uidu-  
 e. matres nostre quasi ui due. aqua no stra aqua nostra pecunia  
 bi bimus: aqua no stra pecunia bi bimus: ligna nostra precio  
 comparauimus. ligna no stra precio com parauimus. Bij

**R**atres nostri peccauerunt, Patres nostri peccauerunt,  
 & nō sunt: & nos iniquitates eo rum por-  
 tauimus. & nos iniquitates eo rum portaui-  
 mus. & nos iniquita tes eo rum porta uimus. Ser-  
 uii domina ti sunt no stri: Serui domina ti  
 sunt no stri: non fuit qui redimeret non fuit qui redime-  
 ret de manu e o rum. Conuerte nos do mine ad

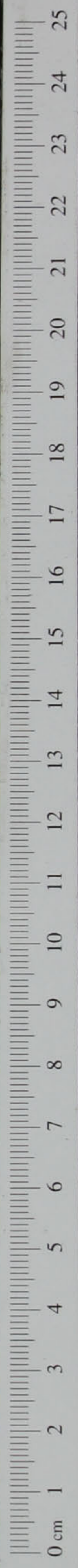
te, & conuerte mur: & conuertemur: Innoua  
 di es nostros, Innoua dies nostros, sicut à  
 principio: & ne in eternum obliuiscaris nostri domine deus:  
 no ster. & ne in eternum obli uiscaris nostri domi-  
 ne Deus no ster.





Admirabile commer ti-  
 um: admira bile commer tium: creator  
 generis huma ni creator generis huma ni ani-  
 ma tum cor pus sumés, de uirgine na-  
 fci de uirgine nasci de uirgine na fci  
 de uirgine na fci digna tus est: digna tus  
 est: digna tus est: & proce dens ho mo & procedens &  
 proce dens ho mo & procedens ho mo & pro-

cedens ho mo & procedés homo fi ne fe-  
 mine, fi ne femine, largi tus est nobis largitus est no-  
 bis largitus est no bis largitus est no bis suam  
 deita tem. deita tē. suam deita-  
 tē. suam deita tē. su-  
 am deitatem.



Vando na tus es inef fabiliter Quan-  
do natus es ineffabi liter ineffabi-  
liter ex uirgine, ineffabi liter ex uirgine, ex uirgine, ineffa-  
biliter ineffabi liter ex uir gine, tunc impletæ sunt scriptu-  
ræ: tunc impletæ sunt scrip turæ: tunc impletæ sunt scripturæ: sicut  
plu uia sicut plu uia in uellus de scendi sti, descendi-  
sti, ut saluum faceres genus humanum, ut saluum fa ceres ut sal-  
uum fa ceres ut saluum faceres genus huma-

num. Te laudamus Deus noster, Te laudamus Deus noster. Deus noster.

Rubum que uiderat Moyses Rubum que uide-  
rat Mo yses Moyses incombuustum: incombu-  
stum: conseruatam agnouimus conseruatam a-  
gno uimus tu am laudabilem uirgini-  
tatem. tuam laudabilem uirginita te. uirginita-  
te Dei ge nitrix intercede de pro no-  
bis Dei genitrix intercede pro no bis. in-  
tercede pro no bis.

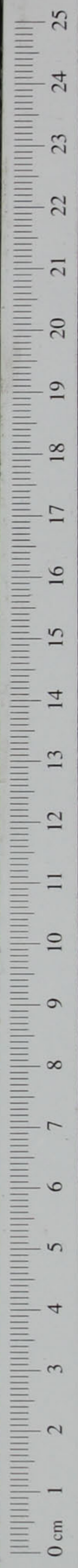
ALTUS Musica Noua di Adriano. C

**G** Erminavit Germinavit radix Iesè radix  
 Iesè Germina uir ra dix Iesè  
 se: orta est stel la ex la cob: uirgo  
 pe perit saluato rem. saluato rem. uir-  
 go peperit saluatorem. uirgo peperit saluato ré. saluato-  
 ré. Te laudamus Te laudamus Deus noster. Te laudamus Deus noster. Te  
 lauda mus De us no ster.

**E** Cce Mari a Ecce Mari a genuit no-  
 ni bis saluato rem: genuit nobis saluato-  
 rem: qué Iohannes ui dens, qué Iohānes ui dés qué  
 Iohan nes ui dés qué Iohannes ui dens, excla-  
 mauit di cés. exclamauit di cés. exclamauit  
 di cés. exclamauit di cés. Ecce agnus Dei:  
 Ecce a gnus De i: ecce qui tol-  
 lit peccata mundi ecce qui tollit peccata mun di alle-  
 lu ia. ecce qui tollit peccata mun di alle lu ia. Cij

Mirabile misterium Mirabile misterium declaratur hodie: declaratur hodie: innouantur natura: innouantur natura: in nouantur natura: Deus homo factus est: Deus homo factus est: id quod fuit permansit: id quod fuit permansit: & quod non erat assumptum: & quod non erat assumptum: non commixtionem passus, neque diuisionem. neque diuisionem. neque diuisionem. neque diuisionem.

agnus hereditatis misterium: templum Dei factus est uterus nesciens uirum: templum Dei factus est uterus nesciens uirum: non est pollutus ex ea carnem assumens: non est pollutus ex ea carnem assumens: omnes gentes omnes gentes uenient dicentes, omnes gentes uenient dicentes, gloria tibi domine. gloria tibi domine. gloria tibi domine.





Misere re nostri Deus omnium:

Misere re nostri Deus omnium: Mi-

ferere nostri Deus omnium: & respice nos: & ostende nobis lu-

cem miserationum tuarum: miserationum tuarum: & immit-

te timorem tuum super gentes, quæ nõ exquisierunt te: super gentes, quæ nõ ex-

quisie runt te: ut enarrent mirabilia tua,

ut enarrent mirabilia tua, & cognoscant quod non est

Deus præter te domine. & cognoscant quod non est deus præter te

domine. præter te domine.



Lleua manũ tuam Alleua manũ tuam super gentes ali-

enas: super gentes alienas: ut uideant po-

tentiam tuam. ut uideant potentiam tuam. ut uideant potenti-

am tuam. Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in nobis,

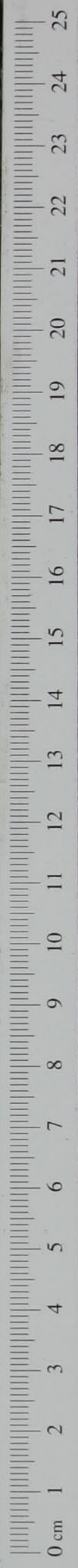
Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in no-

bis, sic in conspectu nostro magnificaberis in eis: ut cogno-

scant, sicut & nos cognouimus, sicut & nos cognouimus,

quod non est Deus præter te domine. præter te domine. quod non est

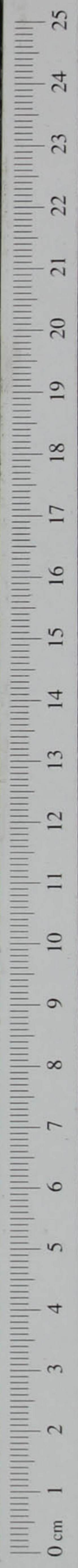
Deus præter te domine. præter te domine.





Vb tuum prefidium confugimus Sub tuum  
 prefidium Sub tu um prefidium con-  
 fu gimus confu gimus sancta Dei genitrix: sancta  
 Dei ge nitrix: nostras deprecatio-  
 nes nostras deprecatio nes no stras deprecationes ne de-  
 spicias ne despi cias ne despicias in necesi-  
 tatibus: in necessitatibus: in necessitatibus: in ne-  
 cessita tibus sed à periculis cunctis sed à periculis sed

à periculis cun ctis li bera nos semper  
 libera nos semper li bera nos semper libera nos sem-  
 per libera nos sem per uirgo glorio-  
 sa, uirgo glorio sa, & benedicta. & bene-  
 di cta. & benedicta. & benedi cta. alleluia.  
 alleluia. alleluia.







Eati pauperes spiritu: quoniam ipsorum est

regnum celorum. ipsorum est regnum celorum ipsorum

est regnum celorum. Beati mitis: quoniam ipsi posside-

bunt terram. Beati qui lugent: quoniam ipsi consolabun-

tur. quoniam ipsi consolabuntur. Beati qui esuriunt, &

sitiunt & sitiunt in sitiam: quoniam ipsi saturabuntur. Be-

ati misericordes quoniam ipsi misericordiam consequentur.

Beati mundo corde: Beati mundo corde: quoniam ipsi De-

um uidebunt. ipsi Deum uidebunt. Beati pacifici: Beati pa-

ci-

cifici: quoniam filii Dei uocabuntur. quoniam filii Dei uocabuntur.



Eati qui persecutionem patiuntur propter iustitiam: propter iu-

stitiam: quoniam ipsorum est regnum celorum. regnum celorum. quoniam ipsorum est re-

gnum celorum. ipsorum est regnum celorum. Beati estis cum maledixe-

rint uobis homines, & persecuti uos fuerint, & dixerint omne malum aduersus

uos mentientes, propter me. mentientes, propter me. mentientes, mentien-

tes propter me gaudete & exultate: quoniam merces uestra copiosa est

in caelis. copiosa est in caelis. Gaudete & exultate: quoni-

am merces uestra copiosa est in caelis. copiosa est in caelis. Di-

ij

CANON. Fuga quatuor temporum in diapenthe remissum.



Vltinu imus

pacem, & non ue nit: quaesiuimus

bona, & ec ce tur ba tio: qua-

siuimus bona, & ec ce turbatio: co gno-

uimus do mine pecca ta no stra:

non in perpe tuum ob liui scaris nos. nō

inperpetuum obliuiscaris nos.

SECUNDA PARS. A5



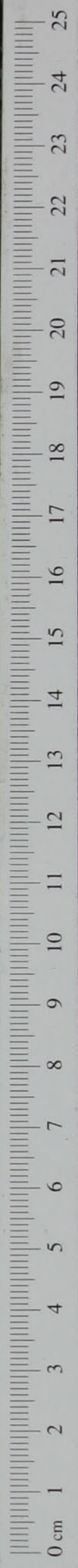
Eccaumus cum pa tri-

bus no stris: in iuste e gimus: iniquita-

tem fecimus: in iuste e gimus: iniquita-

tem fecimus: non in perpe tuum ob li-

ui scaris nos nō inperpetuum obliuiscaris nos.



RESOLVTIO.



Mnia, quæ fecisti nobis do mine:  
 in ue ro iudi tio feci sti:  
 quia peccauius ti bi: & mandatis tu is non o-  
 bedi uimus: fed da glo riam  
 no mini tu o, & fac no-  
 bi scum secundum multitudinem mi se ricor-  
 diaz tu a.

RESOLVTIO.



Ognoscimus domine quia pecca ui-  
 mus: impie egimus: ueniam pe timus, ue-  
 niam pe timus, quã nõ meremur: fed da  
 glo riam no mini tu o,  
 & fac no bi scum secundum multitudinem  
 mi se ricor diaz tu a.  
 misericordia tu a.





Eni sancte Spiritus: Veni sancte Spiritus:  
 Veni Veni sancte Spi ritus: & emit-  
 te cœ litus. cœ litus emitte cœlitus  
 lucis tuæ ra dium. Veni pater Veni pater pauperum: Veni pater  
 pauperum: ueni dator munerum: ueni dator munerum: ueni lu-  
 men cordium. Consolator o ptime: Consolator  
 op time: Consolator optime: dulcis hospes a nimæ:  
 dulcis hospes a nimæ: dulcis hospes a nimæ: dulcis

ho spes a nimæ: dulce refrige ri-  
 ū. dul ce refrigerium. In labo-  
 re re quies: In labore requies: In labore requies: in  
 æstu temperies: in æstu temperies: in fletu folatium. in fletu fo-  
 latium. folatium. in fletu folatium. in fletu fo-  
 la tium. in fletu folatium.

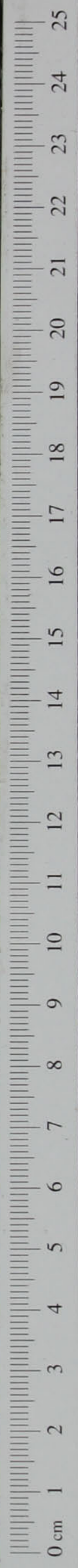


Lux beatissima, O lux beatif  
 sima, O lux be-  
 atis sima, reple cordis in-  
 tima tuo rum fide lium. fide li-  
 um. tuo rum fidelium. Sine tuo nu-  
 mine Sine tuo  
 nu mine ni hil est in homine, ni  
 hil est in  
 noxium. Laua, q̄ est fordidum: Laua, q̄ est for-  
 di-  
 dum: riga, quod est aridum: sana, q̄ est sau-  
 tium. Flecte,  
 q̄ est ri gidum: Flecte, q̄ est rigidum: foue, q̄ est

ALTA MURATORI

fri gidum: foue, q̄ est fri gidum: rege, q̄ est de-  
 uium. Da tuis fidelibus, Da tuis fidelibus, in  
 te confidentibus in te confidentibus sacru septenarium. Da uirtutis  
 meritum: da salutis exitum: da salutis exitum: da  
 perenne gaudium. da perenne gaudium. da perenne gaudi-  
 um. A men.

Ej





Vertatur obsecro do mine furor  
 tuus, furor tu us, furor tu us, Auer-  
 tatur obsecro do mine fu rortuus, & ira tua à  
 ciuitate tu a: à ciuitate tu a: à ciuitate tu a: qui-  
 a propter peccata nostra quia propter peccata nostra ipsa, & popu-  
 lus tu us ipsa, & populus tu us in opprobrium sunt  
 cunctis in circuitu no stro. cunctis in circuitu no-  
 stro. cunctis in circuitu no stro.



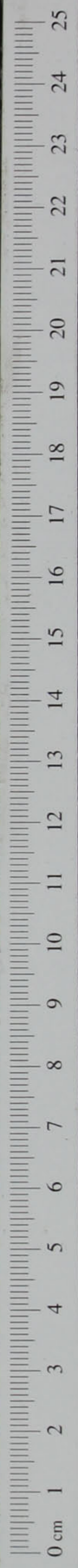
Inclina Deus meus aurem tuam & audi, & audi,  
 aurem tuam & au di, aperi oculos tu os ape-  
 ri oculos tu os & uide defolationes nostras, de-  
 folationes nostras, defolationes nostras, & ciuitatis,  
 & ciuitatis, super quâ inuocatum est no mè tu-  
 um: super quâ inuocatum est nomen tuum: domine exaudi, do-  
 mine exau di, domine par ce, & ne mo-  
 re ris: quia peccauimus tibi. qui-  
 a peccauimus quia peccauimus tibi.



Alma redempto risma ter: Al ma re-  
 dempto risma ter: Al ma re-  
 deptoris mater: redempto risma ter: redemptoris ma-  
 ter: redemptoris ma ter: redempto risma-  
 ter: quæ per uia cœ li Porta manens Porta ma-  
 nēs, Porta manens, Por ta ma nēs Porta manēs, & stella ma-  
 ris: & stella ma ris: & stella ma ris: succur re  
 cadenti, succur re eaden ti, Surgere qui cu rat populo. Surgere  
 qui cu rat populo Surgere qui curat populo. Surgere qui cu rat populo.

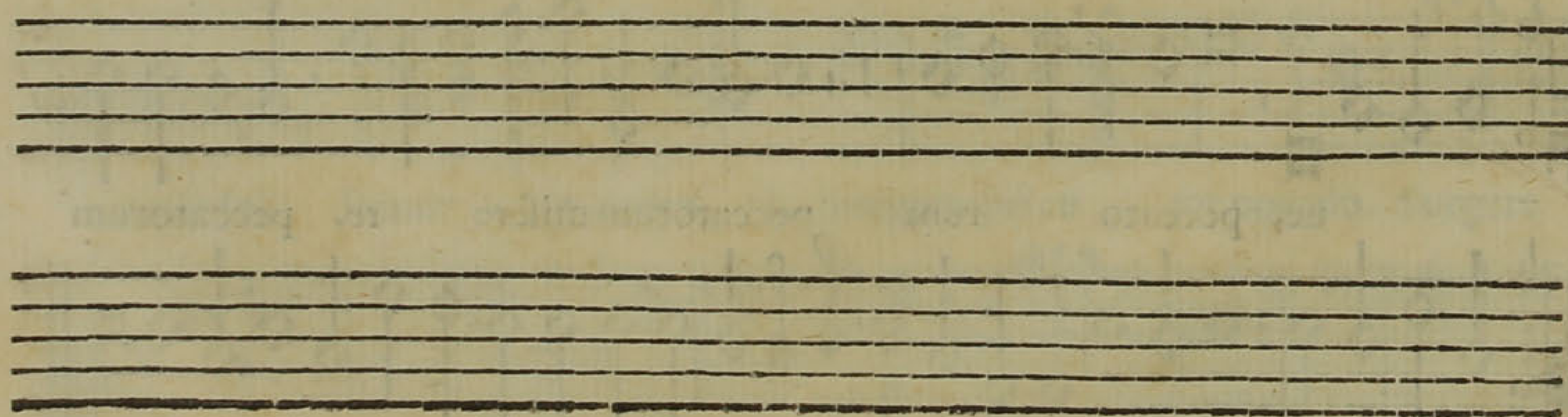


V, quæ Tu, quæ genui fti, Tu, quæ  
 genui fti, ge nui fti, Na tura miran-  
 te, Natura miran te, tuum sanctū geni-  
 torem tuum sanctū genitorem genitorem Virgo pri us Vir-  
 go pri us ac poste rius, ac posterius, Gabrielis ab  
 o re Gabrielis ab o re Sumens illud aue, Su-  
 mēs illud a ue, Sumēs illud a-  
 ue, peccato rum peccatorum misere re. peccatorum  
 miserere. peccatorum misere re. peccato rú miserere.

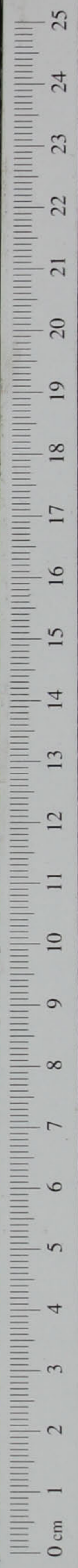
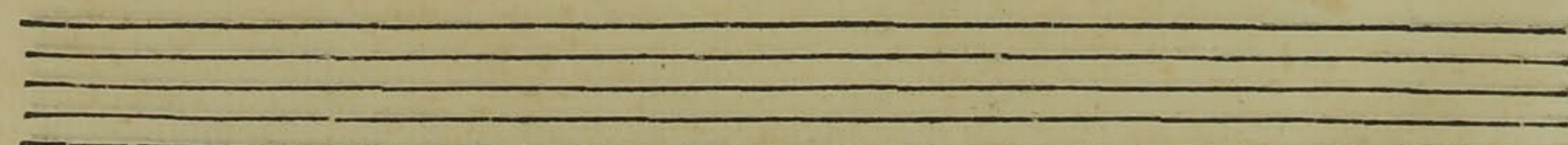




Eccata mea domine, Peccata mea domi-  
 ne, sicut sagittæ, sicut sagittæ, infi-  
 xa sunt mihi: sicut sagittæ, infixæ sunt infixæ sunt mi-  
 hi: sed antequam uulnera generent in me, sed antequam uulnera gene-  
 rent in me, generent in me, miserere mei, miserere mei,  
 miserere mei, & sana me domine Deus meus. &  
 sana me domine & sana me domine Deus meus.



Noniam iniquitatem meam ego cognosco: ego cogno-  
 sco: ego cognosco: Quoniam iniquitatem meam ego cogno-  
 sco: & peccatum meum contra me est semper. & peccatum meum contra  
 me est semper. Tibi soli peccaui, Tibi so-  
 li peccaui, peccaui, & malum coram te feci: & malum coram te feci:  
 coram te feci: miserere mei, miserere mei,  
 miserere mei, & sana me domine & sana me domine Deus me-  
 us. & sana me domine Deus meus. Deus meus.





CANON. Fuga trium temporum In diapenthe remissum.



Al ue Sal-  
ue sancta pa-rens,  
e ni xa puerpera regem: Qui coelum, terramq;  
regit Qui coelum, terramq; regit per secula sem per.  
per secula sem per. per secula sem-  
per. per secula semper.

SECUNDA PARS. A6



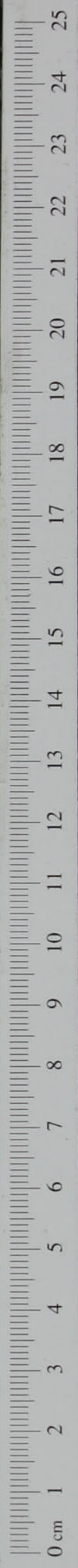
Irgo De i ge nitrix, Virgo De i  
ge nitrix, que totus non capit orbis, que totus non  
capit orbis, In tua se clausit In tua se  
clausit uiscera, In tua se clausit uiscera, In tua se  
clau sit ui scera, factus ho mo factus ho-  
mo. factus ho mo. factus homo. factus homo.



Vdite in fulā, & attendite popu-  
 li de lon ge. & attendite populi de lon-  
 ge. populi de lon ge. Audi te in fulā, &  
 attendite Audi te in fulā, & attendite populi de lon-  
 ge. Dominus ab utero uocauit me, Dominus ab utero uocauit me, Domi-  
 nus ab utero uocauit me, uocauit me, de uentre de uentre matris me-  
 æ matris meæ de uentre matris meæ recordatus est re-  
 cordatus est nominis mei. recordatus est nominis mei. re-  
 cordatus est nominis me i.

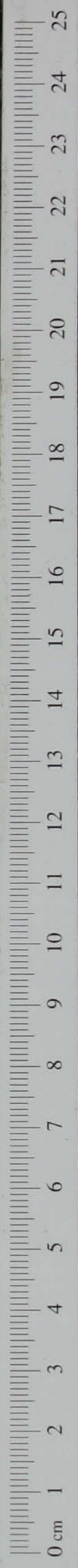


T posuit os me um & posuit os meum  
 quasi gladium acutum: quasi gladium acutum: quasi gladium a-  
 cu tum: & in umbra manus suæ protexit me, & in um bra  
 manus suæ protexit me, & in umbra manus suæ protexit me, Et di-  
 xit mihi, Et dixit mihi, Et di xit mi hi, Dedi te in  
 lucem gen tium, dedi te in lucem gentium, dedi te in lucem  
 gen tium, ut sis salus me a usque ad extremū terræ. uf-  
 que ad extremum terræ. ut sis salus mea usque ad extremum terræ.



Spice A spice do mine Aspice domine A-  
 spice domine Aspice domine Aspice domine quia facta  
 est quia facta est quia fa cta est fa cta est quia facta est  
 defolata ciuitas defola ta ci uitas defola ta ci uitas  
 plena plena diuitiis: plena diuitiis: ple na diui-  
 tiis: plena diuitiis: se det in tristitia sedet in tristiti-  
 a domina gen tiu: domina gen tium: Non est qui  
 console tur eam no est qui console tur e am nisi tu  
 Deus noster. nisi tu Deus no ster. nisi tu Deus noster nisi tu Deus

noster. nisi tu De us noster. nisi tu De us noster.  
 Lorans plorauit Plorans plorauit in nocte,  
 Plorans plora uit in nocte, plorauit in nocte Et lachrymae eius Et  
 lachrymae ius & lachrymeeius & lachrymee ius  
 in maxillis eius: in maxillis eius: in maxillis eius Non est qui  
 console tur eam no est qui consoletur eam no est qui consoletur e-  
 am Non est no est qui console tuream nisi tu Deus nisi tu  
 Deus noster. nisi tu Deus no ster. nisi tu Deus noster nisi tu Deus  
 noster nisi tu De us noster. nisi tu De us noster.

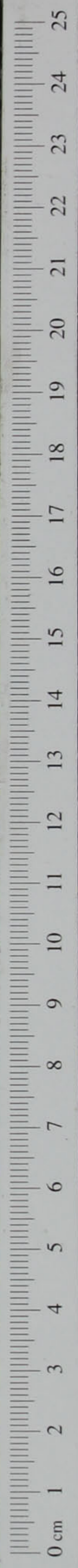




A ter, pecca ui peccaui Pater, pecca-  
 ui Pa ter, pecca ui in caelum & coram te: Pa-  
 ter, peccaui in caelum & coram te: & coram te: Pater, peccaui in cae-  
 lum & coram te: ia no sum di gnus ia no sum dignus ia no sum di gnus  
 ia no sum di gnus uocari filius uocari filius tuus: uo-  
 cari filius tuus: iam non sum dignus uoca ri filius tu-  
 us: fac me sicut u num ex mercenariis fac me sicut  
 unum ex mercenariis tuis. fac me sicut unum ex mercenariis fac me  
 sicut unum ex mercenariis ex mercenariis tu is.



Vanti mercenarij Quanti mercenarij Quanti mer ce-  
 narij in domo patris me i in domo pa tris mei in domo patris  
 me i abundat pa nibus: abundat panibus: abundat panibus: ego au-  
 te hic fame pereoo? ego aute ego autem hic fame pereoo? ego aute hic  
 fame pereoo? Surga, & i bo ad patre me u, Surga, & ibo ad pa trem!  
 meum, ad patre me um & dicam ei, & dicam e i, & dicame-  
 i, & dicam e i, fac me fi cut unu fac me sicut u nu ex  
 mercenariis fac me sicut unu ex mercenariis tuis. fac me sicut unu ex  
 mercenariis fa c me sicut unum ex mercenariis ex mercenariis tu is.





Victimæ paschali laudes immolent christiani. Victimæ paschali laudes immolent christiani. Victimæ paschali laudes immolent christiani.

Agnus redemit oves: Agnus redemit oves: Christus innocens patri reconciliauit peccatores. Christus innocens patri reconciliauit peccatores. Christus innocens patri reconciliauit peccatores.

Mors & uita duello conflixere mirando: dux uitæ mortuus, regnat uiuus. dux uitæ mortuus, regnat uiuus. dux uitæ mortuus, regnat uiuus.



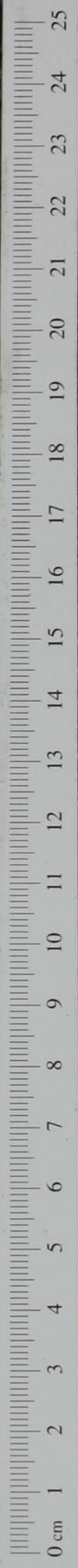
Dei in uia? quid uidisti in uia? Sepulchrū Christi uiuentis: & gloriam uidi resurgentis. & gloriam uidi resurgentis.

Surrexit Christus spes mea: Surrexit Christus spes mea: præcedet suos in galileam. in galileam. Creden dū est magis foli Mariæ ueraci: quā iudeorum turbæ fallaci. Scimus Christū surrexisse à mortuis uere: à mortuis uere: tu nobis uictor rex miserere. tu nobis uictor rex miserere. tu nobis uictor rex miserere.



Mittit ad uirginem Mittit ad uirginem nō que uis  
 angelū, nō que uis angelum, Sed fortitudinem Sed  
 fortitudinem suum archan gelum suum archan gelum  
 Amator ho minis: Fortem expediat pro nobis nuncium Naturæ  
 faciat Naturæ faciat ut præiudi cium Inpartu  
 uirginis: Inpartu uirginis: Naturam superet Naturam superet natus  
 rex gloriæ: natus rex gloriæ: Regnet, & imperet, & zima sco-  
 riæ Tollat deme dio: Tollat de medio: Superbi-

entium terat fastigia, terat fasti gia, Colla sublimi-  
 um calcet ui propria calcet ui pro pria Po-  
 tens in prælio: Potens in prælio: Potens in prælio: Foras eiiciat  
 mundanum principem: Foras eiiciat mundanum principem:  
 Matremq; faciat Matremq; faciat secum participem Pa-  
 tris imperij. Patris imperij. Patris impe rij.  
 Patris imperii.





Xi qui mitteris hæc dona di cere. Reuela uete-  
 ris Reuela ueteris uelamen li teræ Virtute nuncij. Virtu-  
 te nun cij. Accede nuncia, dic aue cominus: Dic plena gra ti-  
 a: Dic plena gratia: dic tecum dominus, dic tecū dominus, Et dic ne timeas.  
 Et dic ne timeas. Et dic, ne ti me as. Virgo fufci pi-  
 as Dei depositum: In quo perficias In quo perficias casta propo fi-  
 tum: Et uotū te neas. Et uo tum tene as. Et uo tum  
 te neas. & uotum te neas. Tertia Pars. a 6



Vdit & suscipit puella nuncium. Audit & suscipit

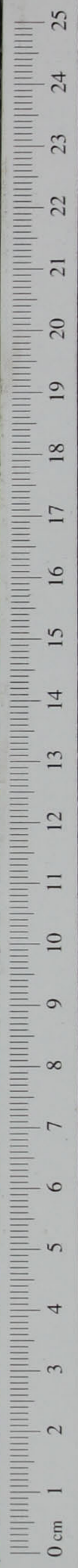
puella nuncium. Credit, & concipit, Credit, & concipit, & parit'  
 filium, Sed ad mirabi lem Confilia rium hu-  
 mani ge neris, & patrem posteris In pace stabilem. In pa-  
 ce stabilem. Sic nobis oritur Sic nobis oritur lumen de lumi-  
 ne: Sic homo nascitur factus de uirgine, Indultor scele-  
 rum: Qui nobis tribuat Qui nobis tribuar peccati ueniam: pec-  
 cati ueniam: Reatus debeat, Reatus de leat, donet & patri-  
 am donet & patriam In arce sy derum. In arce sy-  
 derum. In arce syderum. In arce syderum, Amen.



Ec est domus domini Hæc est do-  
 mus do mini hæc est domus domini ij  
 Hæc est domus domini fir miter ædificata: fir mi-  
 ter ædifica ta: firmiter ædifica ta: fir miter  
 ædifica ta: fir miter ædifica ta: be ne fun-  
 data est bene fundata est ij bene fundata est bene fun-  
 data est supra firmã pe tram. bene funda ta est fun-  
 data est bene fundata est supra fir mã pe tram. supra  
 firmã petram. alleluia. al leluia. alle lu ia.



Vndauit eam altissimus, Fundauit eam  
 altissimus, Fundauit eam altissimus, Fundauit eam altissimus,  
 altissimus, Fundauit eam altissimus, qui super maria funda uit  
 eam, qui super maria fundauit eam, qui super maria qui su-  
 per maria fundauit eam, qui super maria fundauit e-  
 am, & super flumina & super flu mi-  
 na præparauit illam. & super flumina præparauit il lã. & super  
 flumina & super flu mina præparauit illam. allelu-  
 ia. alleluia. al leluia. alleluia. ALTUS Musica Noua di Adriano. H







Vc me Huc me fidereo descen-  
 dere iusfit olimpo, descendere iusfit olimpo,  
 descendere iusfit olimpo, Hic me crude li uulne-  
 re fixit amor. Hic me crude li uulnere fi xit a-  
 mor. Hic me crudeli uulnere fixit amor. Hic me crude li uul-  
 nere fixit a mor. Languero, Languero, nec quisquã no-  
 stro succurrit amori, nec quisquã nostro succurrit amori, Quẽ nequeunt durã  
 frangere iura crucis. Quẽ nequeunt durã frangere iu ra cru-  
 cis. Quẽ nequeunt durã Quẽ nequeunt durã frangere iura crucis.



Vngen - tem capiti Pungentẽ capiti Pun-  
 gentem capiti dominum gestare coronam Fortis a mor docuit: domi-  
 nũ gestare coronã Fortis amor do cuit: uerbera tanta pati.  
 uerbera tanta pati. Felle fitim magni regis fatiauit ama-  
 ro, fatia uit ama ro, Pectus ut hauriret Pectus ut hau-  
 riret lancea, fecit amor. fecit a mor. fecit amor.

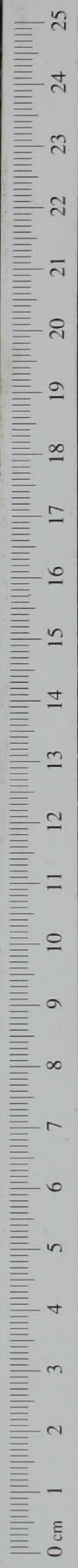
Hij



E me folus amor potuit perfer-  
 re triumphum, perfer re trium phum, potuit perfer-  
 re triumphum, potuit perferre trium phū, Ille pedes clavis  
 fi xit, & ille manus. Ille pedes clavis fixit,  
 & il le ma nus. & ille manus. Si cupis er-  
 go animi mi hi signa rependere grati, signa rependere gra-  
 ti, Dilige. Dilige. pro tantis, fat mihi so lus amor. pro  
 tan tis, fat mi hi folus amor. fat mihi folus amor.  
 pro tantis, fat mihi folus a mor.



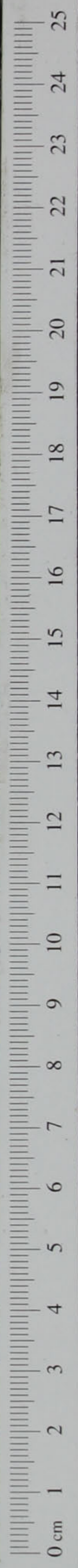
Rater rerum seriem Præter re rum seri-  
 em Præter re rum seriem Parit Deum hominem  
 Parit Deum Parit Deum hominem Virgo mater.  
 Virgo mater. ij Virgo ma ter. ij Virgo mater. Virgo  
 ma ter. ij Nec uir tangit uirginē Nec uir tangit uirginē Nec uir  
 tangit uirginē Nec prolis originem Nouit pater. Nec uir tangit uirginem  
 Nec prolis originem Nouit pater. Nec prolis originem Nouit pater.  
 Nec prolis originem Nouit pa ter. No uit pater.  
 No uit pa ter. nouit pater.





Irtus sancti spi ritus Vir tus  
 sancti spiritus Virtus sancti spiritus Virtus sancti spiritus Opus illud  
 cœ litus Opus il lud cœ litus Opus illud cœ li-  
 tus Opera tur. O pera tur. Initus & exitus & e xi-  
 tus Initus & exitus Partus tui penitus Quis scruta tur?  
 Partus tui penitus Quis scrutatur? Partus tui pe ni-  
 tus Quis scruta tur? Dei prouidentia, Dei prouidentia,

Quæ dispo nit omnia Quæ dispo nit omnia Tam su-  
 aue: Tam suaue: Quæ disponit omnia Tam sua ue: Tam su-  
 aue: Tam suaue: ij Tua puerpe ria Tua puer-  
 peria Tua puerperia Trāster in misteria. Trāster in misteri-  
 a. Mater aue. Mater aue. ij Mater aue. Mater aue.



RESOLVTIO.



Musical staff with notes and lyrics: Nuiolata, integra, & casta es Mari-

Musical staff with notes and lyrics: a, quæ es effecta fulgida celi por ta.

Musical staff with notes and lyrics: ò mater alma christi caris sima, Suscipe pia Suscipe

Musical staff with notes and lyrics: pia laudú præco nia. Te nûc precantur deuota corda, &

Musical staff with notes and lyrics: ora; nostra ut pura pectora sint, & corpora.

Empty musical staves for accompaniment.

CANON.



Musical staff with notes and lyrics: Va per precata dulcifona dulcifona

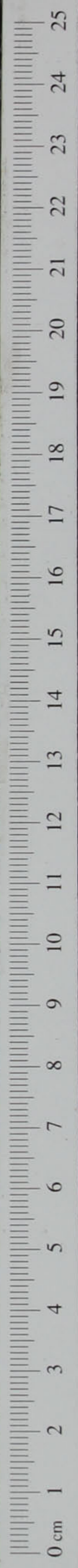
Musical staff with notes and lyrics: Tua per precata dulci fona nobis concedas ueniam

Musical staff with notes and lyrics: per secula. nobis concedas ueniam per secula. ò benigna,

Musical staff with notes and lyrics: ò benigna, ò Regina, ò Maria, quæ sola in-

Musical staff with notes and lyrics: uiolata permanfisti. inuiolata permanfisti.

Empty musical staves for accompaniment.



**B**ene dicta es celorum regina, Benedicta es celo-

rū regi na, celorum regina, & mundi totius do-

mina, & mundi totius domina, & egris medici na. & e-

gris medicina. Tu preclara maris stella uoca ris, stella uocaris, stella uo-

ca ris, quæ solé quæ solé iustitiæ pa ris, à quo illuminaris.

à quo illumina ris. Te Deus pa ter, Te Deus pater, ut Dei

mater fieres, & ipse frater, cuiuseras filia, cuiuseras filia, sanctifica-

uit: sanctā serua uit: ij sanctā seruauit: & mittēs sic salutauit:

& mittēs sic sa lutauit. Aue plena gratia. & mittēs sic salutauit. Aue

& mittēs sic sa lutauit. Aue plena gratia. & mittēs sic salutauit. Aue

plena gratia. Aue plena gratia. Aue plena gratia. Aue plena gratia.

**P**er illud aue prolatū, Per illud aue prola-

tū, Per illud aue prolatum, & tuum respon sum gra tum, est

ex te uerbum incarnatum, est ex te uerbum incarnatum, quo saluantur omnia:

quo saluantur omnia: ij quo saluantur omnia: quo saluantur

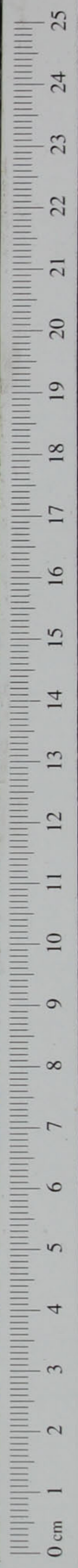
omnia: nunc mater exora natum: nunc mater exo ra

na tū: ut nostrū tollat reatum, ut nostrū tollat reatum, ut nostrū tollat re-

atum, & regnū det no bis paratum in celesti patria. in ce-

lesti patria. Amen. in celesti patria: in celesti patria A men. I ij

lesti patria. Amen. in celesti patria: in celesti patria A men. I ij



Verbum supernum. RESOLVTIO.

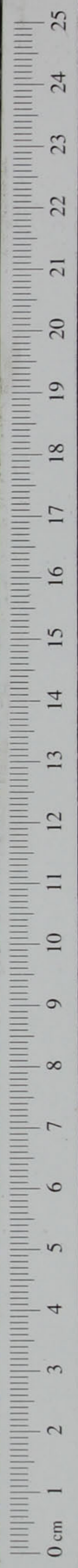


Sa lu taris ho-  
 stia, Quæ cœli pandis hostium: Quæ  
 cœli pandis hostium: Bella premūt hostilia: Bella premūt ho-  
 stilia: Da robur, fer auxi lium.

Se nascens. RESOLVTIO.



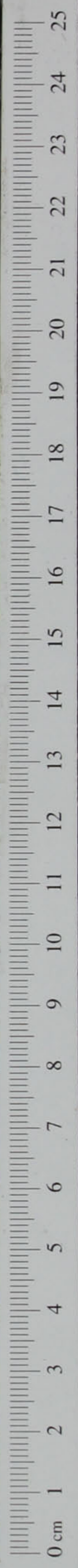
Sa lu-  
 ta ris hostia, quæ cœli pandis hostium: Bella pre-  
 mūt hostilia: Bella præmunt hostilia: Da robur, fer  
 au xilium. Da robur, fer au xilium.  
 Vni, trinò q; domino Sit sempiterna glori-  
 a, Qui uitam sine termino Nobis donet in patria.





E Deum patrem inge nitū, Te Deum patrem  
 ingenitum, Te Deum patrem ingenitum, te fi-  
 lium unigenitum, te filium, u nigenitum, te filium u-  
 nige nitum, te spi ritum sanctū para clitum, te  
 spiritum sanctū paraclitum, san ctā, & indiuiduam trinita-  
 tem, toto cor de, & ore confite mur, lauda-  
 mus, lauda mus atq; benedicimus: lauda mus, atq; be-  
 nedicimus: atq; benedicimus: laudamus, atq; benedi cimus:  
 atq; benedicimus: ti bi gloria in secula. ti bi gloria in

secula. tibi gloria in secula. tibi gloria in secula.  
 Aus Deo patri, Laus Deo patri, Laus Deo patri, pa-  
 riliq; proli, pariliq; proli, pariliq; proli, & tibi semper studi-  
 o perenni spiritus, & tibi semper studio perenni spiritus, & tibi  
 semper studio perenni spiritus, & tibi semper studio perenni spiri-  
 tus, nostro re sonet ab ore omne per æuum. nostro resonet ab  
 ore omne per æuum. nostro resonet ab ore omne per æuum. nostro  
 resonet ab ore omne per æuum. omne per æuum. nostro resonet ab  
 ore omne per æuum. omne per æuum.





O amai sempre, & amo forte anchora, & son per a-  
 mar piu di giorno in giorno Quel dolce loco, oue pian-  
 gendo torno oue piangendo torno Spesse fiate, quãdo Amor m'acco ra:  
 oue piãgendo torno Spesse fiate, quãdo amor m'acco ra: Et son fer-  
 mo d'amar il tempo, & l' hora, il tem po, & l' hora, d'amar il tem po, &  
 l' hora, Ch'ogni uil cura Ch'ogni uil cura mi leuar d'intorno; Ch'ogni  
 uil cura mi leuar d'intorno; Et piu colei, lo cui bel ui-  
 fo adorno Et piu colei, lo cui bel uiso adorno Di bẽ far co suoi effempi m'inna-  
 mo ra. Di ben far co suoi effem pi m'in namora.



A chi pensò ueder mai tutti insieme Per assalirm' il cor hor  
 quindi, hor quin ci, Questi dolci nimici, Questi dolci nimici, ch'itan-  
 t'a mo? Questi dolci nimici, ch'i tant'amo? Amor  
 con quãto sforz'hoggi mi uinci: Amor con quãto sfor zo'hog-  
 gi mi uinci: Et se non, Et se nõ, ch'al desio cresce la spe me, I cadrei  
 morto, I cadrei morto, oue piu uiuer bramo. I cadrei morto, I cadrei  
 morto, oue piu uiuer bramo.

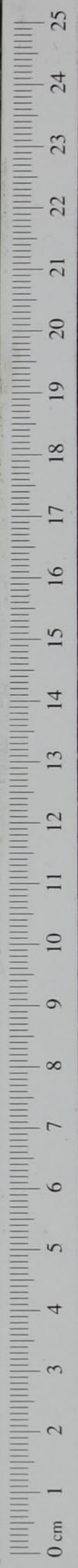




Mor, fortuna, & la mia mente schiua Di  
 quel che uede, & nel passato uolta, M'affligon fi; M'affligon fi; ch'io port'alcuna uolta Inuidia a quei, che son su l'altra riu. Amor mi strugge'l cor; Amor mi strugge'l cor; fortuna il priua D'ogni conforto: fortuna il priua D'ogni conforto: fortuna il priua D'ogni conforto: onde la mente stoltra S'adira, onde la mente stoltra S'adira, & piagne; & cosi in pena molta Sempre comiè che combattendo uiua. & cosi in pena molta Sempre comiè che combattendo uiua.



E spero i dolci di tornino indietro; Ma pur di mal in peggio quel ch'auanza; quel ch'auanza; Ma pur di mal in peggio quel ch'auanza; Et di mio corso hò gia passato il mezo. Et di mio corso hò gia passato il mezo. Lasso, non di diamante, ma d'un uetro Veggio di man cader mi ogni speranza; Veggio di man cader mi ogni speranza; Et tutti i miei pensier romper nel mezo. Et tutti i miei pensier romper nel mezo. Et tutti i miei pensier romper nel mezo.

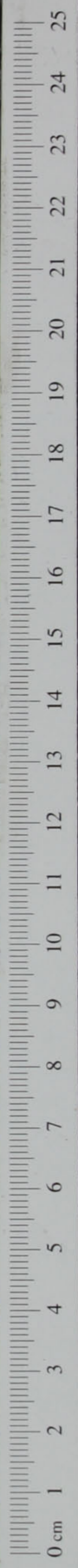




Vest'anima gentil; che si diparte Anzi tempo chia-  
mata à l'altra uita; chiamata à l'altra uita; Anzi tem-  
po chiamata à l'altra uita; Anzi tempo chiamata à l'altra ui- ta Se  
la fuso è, quan t'esser de, gradita; Terrà del ciel la piu be-  
ata par te. S'ella riman fra'l ter zo lu me & Marte;  
Fia la uista del sole scolori ta, Poi ch'à mirar sua bel-  
lezza infinita L'anime de gne intorno à lei sien spar-  
te. Poi ch'a mirar sua bellezza infini ta L'anime degne  
L'anime degne intorno à lei sien spar te.



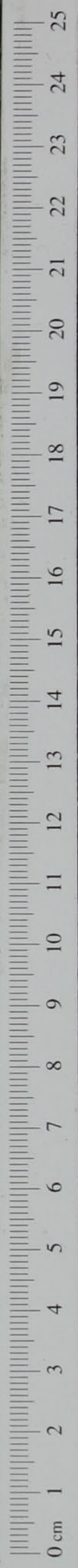
E si potasse sotto'el quarto ni do; Ciascuna  
delle tre faria men bella, faria men bella, Et essa so la hauria la  
fama e'l gri do. Et essa sola hauria la fama e'l gri do.  
Nel quinto giro non habitrebb'ella: Nel quinto giro non habitrebb'ella:  
Ma se uola piu al to; assai mi fido, Che con Gioue sia uin-  
ta ogni altra stel la. assai mi fido, Che con Gioue sia uinta ogni altra  
stella. Che con Gioue sia uin ta ogni altra stella.





Alfo, ch'i ar do, & altri non me'l crede: Si  
 cred'ogn'huo; se non fola colei, Ch'è four'o-  
 gni altra, Ch'è fo ur'ogni altra, & ch'i fola uor re-  
 i: & ch'i fo la uorrei: & ch'ifo la uor-  
 re i: Ella non par che'l creda, & si se'l uede. Ella non par che'l creda,  
 & si se'l ue d'& si se'l uede. Infinita bellezza, & poca fede,  
 Non uedete uoi'l cor ne gliocchi mie i? Non uedete uoi'l cor ne gliocchi  
 miei? ne gliocchi miei? Se non fosse mia stel la; i pur deurei  
 Al fon te di pietà trouar mercede. i pur deurei Al fonte

di pietà trouar mercede.  
 Vest'arder mio; di che ui cal si poco; di che ui cal si poco; Ei  
 uostri honori in mie rime diffu si in mie rime diffusi Ei uostri ho-  
 nori in mie rime diffu si Ne porian infāmar fors'anchor  
 mille: Ne porian infāmar Ne porian infāmar fors'anchor mille: Ch'ueggio  
 nel pensier Ch'ueg gio nel pensier dolce mio foco dolce mio fo-  
 co Fredda una lin gua, & duo beglioc chi chiusi Rimaner  
 dopò noi pien di fauil le. Rimaner dopò noi pien di fauil le.





Invidia O invidia nemica di uirtute; Ch'a bei principi uolentier cōtrafti; Ch'a bei principi uolentier contrafti; Per qual sentier così tacita intrafti così tacita intrafti così tacita intrafti così tacita intrafti

In quel bel petto, & con quali arti il mute? & con quali arti il mute?

Da radice n'hai fuelta mia falute: n'hai fuelta mia falute: Troppo felice amate mi mostrasti A quella; ch'i miei prieghi humili, & casti Gradi alcun tempo; Gradi alcun tempo Hor par, ch'odi, & refute: Hor par, ch'odi, & refute:



E però che con atti acerbi, & rei con atti acerbi, & rei

Del mio ben pianga, Del mio ben pianga, & del mio pianger ri- da; & del mio pianger ri da; Poria cangiar sol un de pensier miei. Poria cangiar sol un de pensier miei.

Non perche mille uolte il di m'ancida; Fia, ch'io nò l'ami, & ch'i non spero in lei: Che s'ella mi spauenta; Amor m'affida. Amor m'affida. Che s'ella mi spauenta; Amor m'affida. Amor m'affida. Amor m'affida.

da. Amor m'affida.



Iu uolte gia Piu uolte gia dal bel sembiate humano dal  
 bel sembian te humano Ho preso ardir Ho  
 preso ardir con le mie fi de scor te, D'assal-  
 lir con paro le honeste accor te Lamia nemi ca Lamia ne-  
 mi ca in atto humile, & piano: in atto humile, & pia no:  
 Fanno poi gliocchi suoi mio pensier ua no: Perch'ogni mia fortu-  
 na, ogni ma forte, Mio be, mio male, Mio be, mio male, & mia ui-  
 ta, & mia morte Quei, che sol' il puo far, l'ha po sto in mano: quei, che so-  
 lo il puo far, quei, che solo il puo far, quei, che sol' il puo far, l'ha post' in mano:



Nd'io non pote mai formar parola, formar parola, Ch'al-  
 tro che da me stesso fosse inte sa; ch'altro che da me  
 stesso fosse inte sa; Così m'ha fatto Amor tremate, & fioco. tremante, & fioco.  
 Et ueg gi'hor be; che caritate acce sa che caritate ac-  
 ce sa Lega la lingua altrui, gli spirti inuola. Lega la lingua altrui,  
 gli spir ti inuola. Lega la lingu'altrui, gli spirt' inuola. Chi puo  
 dir, com'egli arde, e'n picciol fo co. Chi puo dir, com'egli arde, Chi  
 puo dir, com'egli arde, e'n picciol foco. e'n picciol foco. e'n picciol foco.

PRIMA PARTE A 5 8 3 ALTUS

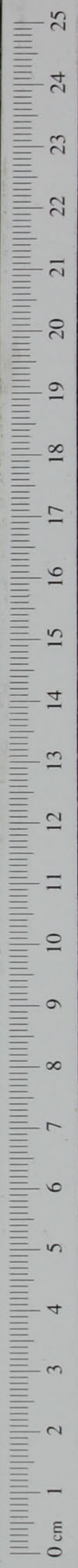


Vando fra l'altre donne adhora adhora Amor uie nel bel  
 uiso di coste i; Quanto ciascu na è me  
 bella di lei; ciascuna è me bella di lei; Tanto cresce'l desio, chem'in-  
 namo ra. Tanto cresce'l desio, che m'innamo ra. I benedico il  
 loco, I benedico il loco, e'l tempo, e'l hora, Che si alto miraron gliocchi  
 miei; Che si alto miraron gliocchi miei; Et dico, Anima assai rin-  
 gratiar de i; Anima assai ringratiar de-  
 i; Che fosti à tanto honor degnata alhora. Che fosti à tant'ho-  
 nor degnata alhora. Che fosti à tant'honor degna ta alhora.

SECONDA PARTE A 5 8 3 ALTUS



A lei ti uien l'amoro fo pensie ro; Da  
 lei ti uien l'amoro fo pensiero; Che, mentre'l segui, al sommo ben t'in-  
 ui a Che, mentre'l segui, al sommo ben t'inuia Poco prez-  
 zando quel, ch'ogn'huo desi a. Da lei uien l'animo sa leggiadria;  
 Ch'al ciel ti scorge Ch'al ciel ti scorge per destro fen te-  
 ro: Si, ch'iuo gia de la speranza altero. de la speran za alte ro.  
 Si, ch'iuo gia de la speranza altero. de la speranza altero.

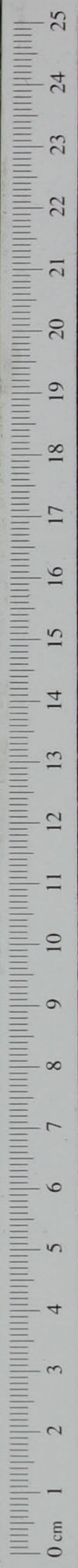




Aura mia sacra Laura mia sacra al mio fianco ripo-  
fo Spira si spesso; ch'i prendo ardimento Di dirle il  
mal, ch'i hò senti to, & sento; ch'i prendo ardimento Di  
dirle il mal, ch'i hò sentito, & sento; Che uiuèdo ella non farei stato o fo.  
Che uiuèdo ella non farei stato o fo. Io incomincio da quel guardo amo-  
ro fo; Che fu principio à si lungo tormen to: Che fu principio à  
si lun go tormento: Poi seguo, come misero, & contento Di  
di in di, d'ora in hor' amor m'ha roso. Di di in di, d'ora in hor' amor m'ha  
roso. amor m'ha roso.



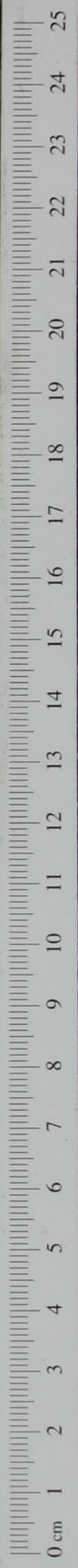
Lla si tace; & di pietà dipin ta Fiso mi-  
ra pur me; parte sospira, parte sospira, parte sospira,  
Et di lagrime honeste il uiso ador na: Onde l'anima  
mia dal dolor uinta, Onde l'anima mia dal dolor uinta, Mentre piangen-  
do allhor se co s'adi ra, Mentre piangendo allhor seco s'adi-  
ra, Sciolta dal sonno Sciolta dal sonno à se stessa ritor-  
na. Sciolta dal sonno à se stessa ritorna.





Entre che'l cor da gli amorosi uer mi Fu confu-  
 mato, e'n fiama amorosa arse; Di uaga fe-  
 ra le uestigia sparfe Cercai Di uaga fera le uestigia sparfe Cer-  
 cai per poggi solitari, & hermi: per poggi solitari, & hermi: per  
 poggi solitari, & hermi: Et hebbi ardir cantando di doler mi Et  
 hebbi ardir cantando di doler mi D'amor, D'amor, di lei, che si du-  
 ra m'apparfe: che si dura m'apparfe: che si dura m'appar fe:  
 Ma l'ingegno, & le rime erano scarfe In quella etate Ma l'ingegno, & le  
 rime erano scarfe In quella etate à pensier noui, e'nfer mi. à

pensier noui, e'nfermi. à pensier noui, e'nfermi.  
 Vel foco è morto, e'l copre un picciol mar mo:  
 e'l copre un picciol marmo: Che se col tempo fosse ito auanzando, Come  
 gia in altri in sino à la uechiez za; Di rime armato, ond'hoggi mi di-  
 farmo, Con stil canuto, Con stil canuto, haurei fatto parlan-  
 do Romper le pietre, & pianger di dolcezza. ha-  
 urei fatto parlando Romper le pietre, & pianger di dol-  
 cezza. & pianger di dolcezza.







Nde tolse Amor l'oro, Onde tolse amor l'o-

ro, & di qual uena, Per far due trecchie bionde;

e'n quali spine Colse le rose; e'n qual spiaggia le brine Tenere, & fresche;

& diè lor polso, & lena? & diè lor polso, & lena? Onde le perle; Onde le

perle; in ch'ei frange, & affrena Dolci parole honeste, & pellegrine; ho-

nefte, & pel legri ne; Onde tante bellezze, & si di-

ui ne Di quella fronte piu, che'l ciel ferena? Di quel-

la fronte piu, che'l ciel ferena? Di quella fronte piu, che'l ciel ferena?

Empty musical staves.



A quali angeli mosse, & di qual spe ra Quel cele-

ste cantar; che mi disface Si, che mi disface Si, che m'auanza homai da disfar

poco? che m'auan za homai da disfar po co?

Di qual sol nacque l'alma lu ce altera Di que beglioc-

chi; ond'i hò guerra & pace; ond'i hò guerra & pace; ond'i hò guerra &

pace; Che mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco. Che mi cuocono'l cor in

ghiaccio, e'n foco. Che mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco.

Empty musical staves.

Empty musical staves.

Mij

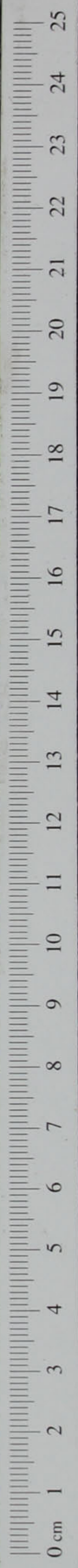
PRIMA PARTE A 5 90 PART ALTVS



Iunto m'ha amor Giuto m'ha amor fra belle, & crude  
 braccia, Chem'ancidono Chem'ancidono à tor to;  
 & s'io mi doglio, & s'io mi doglio, Doppia'l martir: on-  
 de pur, com'io fo glio, Il meglio è ch'io mi mora a-  
 man do, & taccia: Il meglio è ch'io mi mora amando, & taccia: Che  
 poria questa il Ren, qual hor piu agghiaccia, qual hor piu agghiaccia, Arder con  
 glioc chi, Arder con glioc chi, & rompre ogn'aspro scoglio; ij  
 & ha siegal à le bellezze orgo glio, Che di pia-  
 cer altrui parche le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia. par

SECONDA PARTE A 5 91 PART ALTVS

che le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia. parche le spiaccia.  
 Vlla posso leuar io per mio'ngegno Del bel diamante, Del  
 bel diamante, ond'ell'ha il cor fi duro: ond'ell'ha il cor fi du-  
 ro: ond'ella ha il cor fi duro: L'altro è d'ù marmo, che si moua, & spiri:  
 L'altro è d'ù marmo, che si moua, & spiri: Ne della à me, per tutto'l suo disde-  
 gno Torrà giamai, ne per sembiante oscuro, Torrà giamai, ne per sembiante o-  
 scuro, Le mie speranze, Le mie speranze, Le mie speranze, e i miei dol-  
 ci sospiri. miei dolci sospiri. miei dolci sospiri. dolci sospiri.

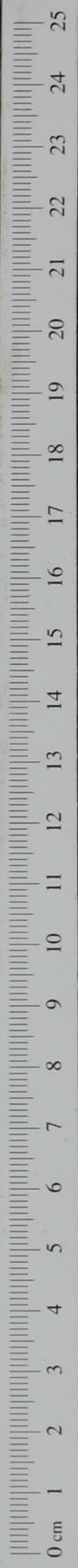




Begliocchi; ond' i fui percosso in gui fa, Ch' i me-  
 def mi Ch' i medefmi porian faldar la pia-  
 ga; porian faldar la pia ga; Et non già uirtù d' herbe, Et  
 non già uirtù d' her be ò d' arte ma ga, ò d' arte ma ga,  
 ò di pietra dal mar nostro diuì fa; M' hanno la uia fi d' altro a-  
 mor precifa, M' hanno la uia fi d' altro amor preci fa, Ch' un fol dol-  
 ce pensier l' anima appaga: l' anima appa ga: Et se la  
 lingua di seguirlo è uaga; La scorta puo, non ella, esser derifa. non ella, ef-  
 fer derifa.



Vesti son que begliocchi; che l' imprese Del mio signor  
 che l' impre fe Del mio signor uitoriose fanno In ogni par-  
 te, uitoriose fanno uitoriose fanno In ogni parte, e piu so-  
 ura'l mio fianco. e piu soua'l mio fianco. soua'l mio fianco. Questi son que  
 begliocchi; Questi son que begliocchi; che mi stāno sempre nel cor cò le fauille ac-  
 cefe; con le fauille accefe; con le fauille accefe; Perch' io di lor parlan-  
 do non mi stan co. Perch' io di lor parlando non mi stan co. Per-  
 ch' io di lor parlando non mi stan co.





Musical staff with notes and lyrics: O mi riuolgo in dietro à ciascun passo, Io mi ri-

Musical staff with notes and lyrics: uolgo in die tro à ciascun passo, à ciascun pas-

Musical staff with notes and lyrics: fo, Col corpo stāco, col corpo stanco, ch'à grā pe

Musical staff with notes and lyrics: na porto: Et prēdo al-

Musical staff with notes and lyrics: lhor del uo str'aere conforto, Che'l fa gir' oltra dicendo, oime las-

Musical staff with notes and lyrics: fo. Che'l fa gir' oltra dicendo, oime lasso. Che'l fa gir' oltra dicendo,

Musical staff with notes and lyrics: oime lasso. Poi ripensando al dolce ben, ch'io lasso; Poi ripensando al dol-

Musical staff with notes and lyrics: ce ben, ch'io lasso; Al camin lungo, & al mio uiuer corto; Fermo le piante

Musical staff with notes and lyrics: Fermo le piante sbigottito, & smorto; sbigottito, & smorto; Et gliocchi in

Musical staff with notes and lyrics: terra lagr mādō abbas fo. Et gliocch'in terra lagriman-

Musical staff with notes and lyrics: do abbas fo. Et gliocchi in terra lagrimando abbas fo.



Musical staff with notes and lyrics: Al hor m'assale in mezo à tristi pianti Tal hor m'assale in mezo à

Musical staff with notes and lyrics: tristi pianti Vn dubio, come possōn queste membra, Da lo spirito lor

Musical staff with notes and lyrics: uiuer lonta ne. Da lo spirito lor uiuer lontane. uiuer lontane.

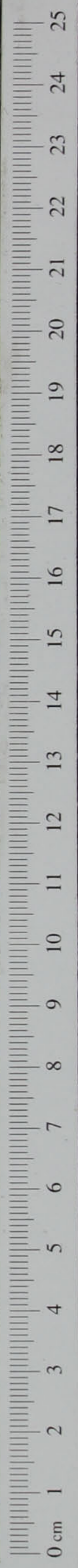
Musical staff with notes and lyrics: Ma rispondemi amor; non ti rimembra, non ti rimem bra, Che questo è

Musical staff with notes and lyrics: priuilegio de gli amanti, Che questo è pri uilegio de gli amanti,

Musical staff with notes and lyrics: Sciolti da tutte qualitati huma ne? Sciolti da tutte quali-

Musical staff with notes and lyrics: ta ti humane? da tutte qualitati humane?

Empty musical staff.





Spro core, & feluaggio, & cruda uoglia In  
 dolce, humile, angelica figura, In dolce, humil'an-  
 gelica figura, Se l'impreo rigor grã tempo du ra, gran  
 tempo dura, Haurandi me poco honora ra spoglia: Che  
 quando nasce, & mor, fior, herba, & foglia; Quãdo è'l di chia ro,  
 & quãdo è notte ofcu ra; Piango ad ogni hor. Piango ad ogni hor. ij  
 ben hò di mia uentu ra, ben hò di mia uentu ra,  
 Di Madóna, & d'amor, Di Madonna, & d'amor, onde mi doglia.



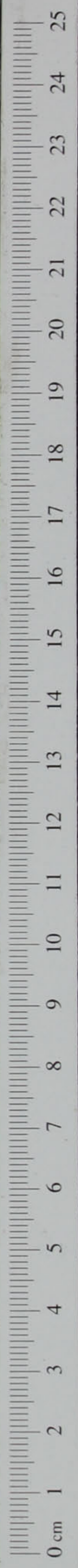
Ino sol di speranza, Viuo sol di speranza, rimébrando,  
 Che poco humor gia per continua proua che poco humor gia per continua proua  
 Confumar uidi marmi, & pietre falde. Confumar uidi marmi, & pietre fal-  
 de. Non è fi duro cor; Non è fi duro cor; che lagrimando, Pregando, a-  
 mando Pregando, amando tal hor non si smoua: Ne si freddo uoler,  
 Ne si freddo uoler, Ne si freddo uoler, che non si scal de. Ne  
 si freddo uoler, che non si scal de.



Asfa la naue mia colma d'obli o Per  
 aspro mar per aspro mare à meza notte il uer no In  
 fra Scilla, & Caribdi; & al gouer no Siede'l signor, Siede'l fi-  
 gnor, anzi'l nimico mi o. anzi'l nimi co mi o. A  
 ciafcun remo un pensier pronto, & rio; Che la tempesta e'l fin Che la tem-  
 pesta e'l fin par c'habbia à scherno: La uela rompe un uèto humido eter-  
 no La uela rompe ù uento humido eterno Di sospir, di speranza, &  
 di desio: Di sospir, di speranza, & di desio: di speranza, & di de-  
 fio: di speranza, & di desio: di speranza, & di desio:



Ioggia di lagrimar, pioggia di lagrimar, nebbia di flegni  
 Bagna, & rallenta Bagna, & ralenta le gia stanche farte; Bagna, & ral-  
 lenta le gia stanche farte; Che son d'error con ignorantia à tor to: con  
 ignorantia à torto: Celansi i duo miei dolci ufati fegni: miei dolci u-  
 fati fegni: Morta fra Fon de Morta fra l'onde è la ragion, &  
 l'arte: Morta fra l'onde è la ragion, & l'ar te: Tal; ch'in co-  
 mincio à desperar del por to. Tal; ch'incomincio à desperar  
 Tal; ch'incomincio à de sperar Tal; ch'incomincio à de-  
 sperar del por to.



PRIMA PARTE A 6

100 PARADA ALTUS



Pianfi; I pianfi; hor can to: che'l ce-  
 leste lume Quel uiuo sole à gliocchi miei non ce-  
 la; Nel qual honesto amor chiaro riuela Sua dolce forza, & suo fan-  
 to costume: & suo santo costume: Onde ei suol trar di lagrime tal fu-  
 me Per accorciar del mio uiuer la tela; Che nõ pur ponte, ò  
 guado, ò remi, ò uela; Ma scampar non potiemi ale, ne piume. Ma  
 scampar non potiemi ale, ne piume. Ma scampar nõ po-  
 tié mi ale, ne piume. Ma scampar non potiemi a le, ne piume.

SECONDA PARTE A 6

101 PARADA ALTUS



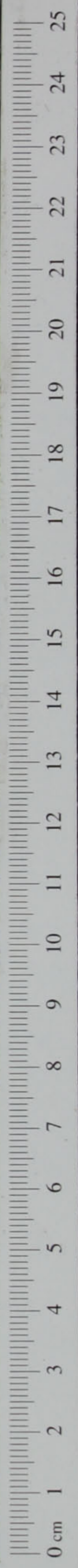
I profund'e ra, & di si larga uena Il pianger mio,  
 & si lungi la riuia; Ch'i'aggiungeua col pensier à  
 pena. Ch'i'aggiungeua col pensier à pena. Non lauro, ò pal-  
 ma; ma tranquilla oliua Pietà mi manda; e'l tempo raf ferena; e'l  
 tempo rafferena; E'l pianto asciuga; & uol anchor, ch'i' ui-  
 ua. & uol anchor, ch'i' uiua. & uol anchor, ch'i' ui ua.



Anta i: hor piango; & non  
 men di dolcezza & non me di dolcezza Del pianger pren-  
 do, che del canto pre fi: & non me di dolcezza Del pianger prendo, che del  
 canto presi: che del canto presi: Ch' a la cagion, non a l'effetto intesi Son  
 i miei fenfi uaghi pur d'altezza: uaghi pur d'altezza: Indi & mansuetudi-  
 ne, & durezza, Indi & mansuetudine, & durezza, Et atti  
 fieri, & humili, & cortesi Porto egualmen te; ne mi grauan pe-  
 si; ne mi graua pesi; Ne l'arme mie punta di sde gni spezza. pun-  
 ta di sde gni spezza.



Engan dunque uer me l'ufato stile Tengan dunque uer me l'u-  
 fato stile Amor, Madonna, il mondo, & mia fortuna: Ch'i  
 non penso esser mai, se non felice. Ch'i non penso esser mai, se non felice.  
 Arda, o mora, o languisca; un piu gentile stato del mio non e sot-  
 to la luna; Si dolce e del mio amaro la radice. Si dolce e del mio ama-  
 ro la radice. Si dolce e del mio amaro la radice.







N qual parte del ciel, in qual idea in qual idea  
 a in qual idea Era l'effem-  
 pio; onde natura tolse Quel bel uiso leggiadro; in ch'ella uol se Quel  
 bel uiso leggiadro; in ch'ella uolse Mostrar quà giu, quanto là sù pote-  
 a? quanto là sù pote a? Mostrar quà giu, quanto là sù potea?  
 Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual Dea Qual Nimpha in fonti, in selue  
 mai qual Dea in selue mai qual De a Chiome d'oro si fino à  
 l'aura sciolse? Quand'ù cor tante in se uirtuti accolse? Quand'ù cor  
 tante in se uirtuti accolse? Benche la somma è di mia morte rea. Ben che la.

fom ma è di mia morte rea. di mia morte rea.  
 Er diuina bellezza in darno mira; in darno mira;  
 Chi giocchi di costei giamai non uide, giamai non uide, Come fo-  
 auemente ella gli gira. Come foauemente ella gli gi-  
 ra. Non fa, com'Amor sana, & come ancide; Non fa, com'Amor sana, &  
 come an cide; Chi non fa, come dolce ella fospi ra, el-  
 la fospi ra, Et come dolce parla, & dolce ri de. & dolce ride.



Vidi in terra I uidi in terra I uidi in terra an-

gelici costumi, angelici costu-

mi, Et celesti bellezze al mondo sole: Tal che; di rimem-

brar mi gioua, & dolo: Tal che; di ri membrar mi gioua, &

dole: Che quant'io miro; par fogni, ombre, & fumi. ombre, & fumi. ij

Et uidi lagrimar Et uidi lagrimar que duo bei lumi; C'han

fatto mille uolte C'han fatto mille uolte inuidia al sole: Et u-

di sospirando dir parole; Et udi sospirando sospirando dir parole;

sospirando dir parole; Che farian gir i monti, Che farian gir i monti,

& stare i fumi. & stare i fumi. & stare i fumi.



Mor, fenno, ualor, fenno, ualor, pietate, & doglia, pie-

tate, & doglia, Facean piagendo u piu dolce concen to D'ogni al-

tro, D'ogni altro, che nel modo udir si fo glia: Et era'l cielo a l'harmo-

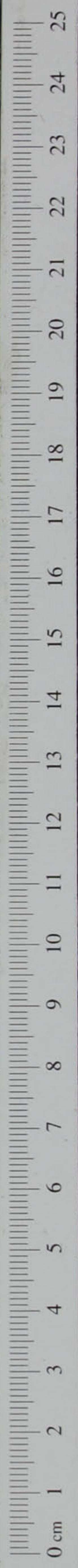
nia s'intento; Et era'l cielo a l'harmonia s'intento; Che non si uede in ramo

mouer fo glia; Tanta dolcezza hauea pien'l'aere, e'l uento. Tanta dolcezza ha-

uea pien'l'aere, e'l uen to.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

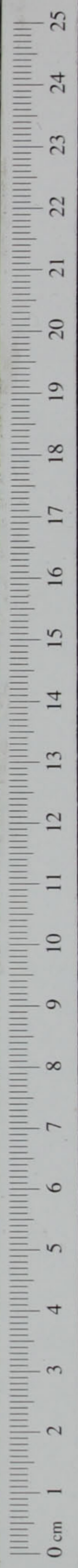




Ve ch'iposi Que ch'iposi gliocchi lasi, o  
 giri Per quietar la uaghezza, che gli  
 spin ge; Trouo, chi bella donna i ui depin ge,  
 iui depinge, Per far sempre mai uerdi i miei desi-  
 ri. Per far sempre mai uerdi i miei desi- i miei desi-  
 ri. Con leggiadro dolor par, ch'ella spiri Con leggiadro dolor par, ch'ella spi-  
 ri Alta pieta, che gentil core stringe: che gentil che gentil core  
 stringe: Oltra la uista Oltra la uista a gliocchi orna, e'n fin ge  
 Sue uoci uiue, Sue uoci uiue, & suoi santi sospiri. & suoi santi



fospi ri.  
 Mor, e'l uer fur meco a dir, che quelle, Ch'i ui-  
 di, eran bellezze al mondo sole Mai non uedute piu fot to  
 le stel le: Mai non uedute piu sotto le stel le: Ne  
 si pietose, & si dol ci parole Ne si pietose, & si dolci parole Ne  
 si pietose, & si dolce paro le S'udiron mai: ne lagrime si bel-  
 le Di si be gliocchi uscir Di si begliocchi uscir mai uide il so-  
 le. mai uide il sole. mai uide il sole.

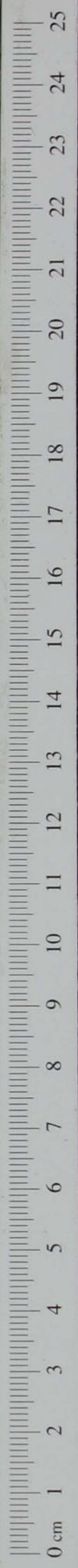




Ien d'ũ uago pensier; che mi defuia che mi defui-  
 a Da tutti gli altri, Da tutti gli altri, & fãmi al mōdo ir  
 folo; & fãmi al mōdo ir folo; Ad hor ad hor Ad hor ad hor à  
 me stesso m'nuo lo Pur lei cercan do, che fuggir de-  
 uria: Pur lei cercando, che fuggir deuri a: & ueggiola passãr &  
 ueggiola passãr si dolce, & ria; Che l'alma trema per leuarfi à uolo; Tal d'ar-  
 mati sospir Tal d'armati sospir conduce stuolo Questa bella d'amor ne-  
 mica, Questa bella d'amor nemica, & mi a. Questa  
 bella d'amor nemica, & mia.

**B** En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, di pietate un raggio  
 Scorgo fra'l nubilo fo altero ciglio; Che'n parte rasserena il  
 cor doglioso: Che'n parte rasserena il cor doglioso: Allhor raccolgo l'alma;  
 & poi ch'i aggio Discourirle il mio mal preso configlio; & poi ch'i  
 aggio Discourirle il mio mal preso configlio; Tanto le ho à dir, ij  
 che'ncominciar non oso. Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oso.

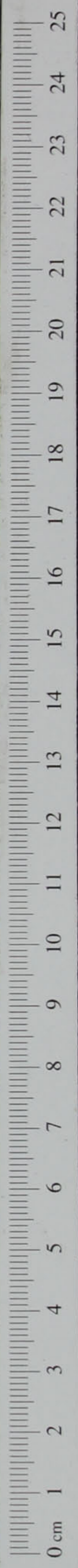
Empty musical staves for the continuation of the piece.





Vando nascesti Quando la terra Siriuette di  
 verde, & bel colore. d'un ardore, Ch'otio & lasciua in  
 se racchiude, & fer ra. Calda speranza,  
 Calda speranza, & gelido timore. in gentil core, in  
 gentil core, Che sotto il mio ualor Che sotto il mio ualor tosto s'at-  
 terra. tosto s'atterra. Che sotto il mio ualor tosto s'atterra. gioue-

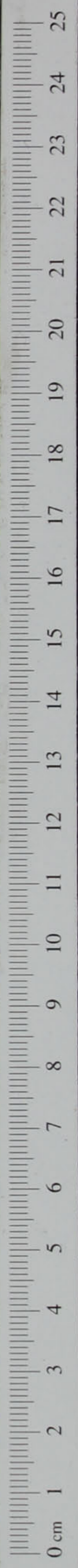
nez za. Vanita, gelofia, pompa, & bellezza. ij  
 pompa, & bellezza. d'un parlar adorno. Non, ch'io rinasco  
 mille uolte il giorno. Non, ch'io rinasco mille uolte il giorno.  
 Non, ch'io rinasco mille uolte il giorno. rinasco mille uolte rinasco  
 mille uolte il giorno. rinasco mille uolte il giorno.





Iete, & penso se, accompagnate, & fo-  
 le Don ne; Cheragionando ite per uia;  
 Ou'è la uita, ou'è la morte mia? Ou'è la uita, ou'è la mor-  
 te mi a? Perche non è con uoi, com'ella fo le: com'ella  
 fo le: Chi pon freno à gliamanti, Chi pon fre-  
 no à gliamanti, ò dà lor legge? Neffun à l'alma; al cor-

po ira, & asprezza: Quest'ho ra in lei, talhor si proua in  
 no i. Si uedemmo ofcurar Si uedem-  
 mo ofcurar l'alta bellezza, Et tutti rugiadofi gliocchi suoi. Et tutti  
 rugiadofi gliocchi suoi. Et tutti rugiadofi gliocchi suo i.





He fai alma? che pensi? hauré mai pace? Hauré mai tregua? od



hauré guerra eterna? Che pro, se cò quegliocchi ella ne face Di state un



ghiaccio, un foco quādo uer na? Ella no; ma colui, che gli governa.



Quello ch'è à noi; s'ella se'l ued' & ta ce? Per tutto ciò la mente non



s'acque ta Rompèdo'l duol ij che'n lei s'accogli'e stagna:



Rompèdo'l duol che'n lei s'accogli'e stagna: Ch'à grā speranza huom



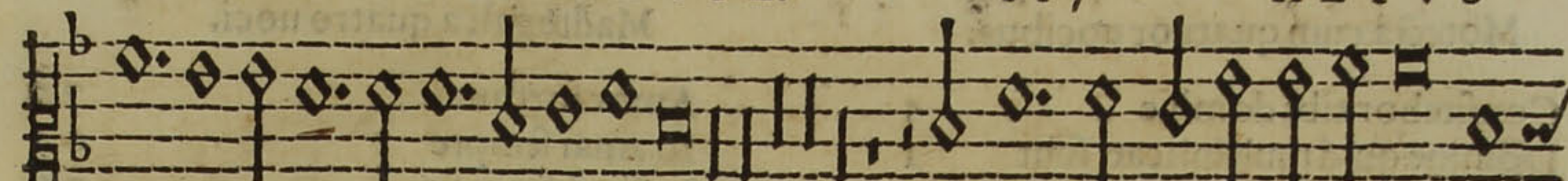
misero nō crede. Ch'à grā speranza huō misero non crede. Ch'à grā sperāza ij



huō misero nō crede. Ch'à grā sperāz' huō misero nō crede. ij



Cchi piangete; accompagnate il core, Che di uostro fallir



morte sosterne. morte sosterne. Già prima hebbe per uoi l'entrat' A-



mo re: La ond' anchor, ij come in suo albergo ue ne.



Noi gliaprimo la uia per quella spene, Che mosse dentro ij da colui,



che more. Hor questo è quel, che piu ch'al tro n'attrista; Ch'i per-



fetti giudi cij son fi ra ri, Ch'i perfetti giudicij son fi ra-



ri, & d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista. Et d'altrui colpa al-



trui bias mo s'acqui sta. Et d'altrui colpa ij altrui bias-



mo s'acqui sta. Et d'altrui col pa altrui biasmo s'acquista. Et



d'altrui colpa ij altrui bias mo s'acquista. biasmo s'acqui sta.

INDEX Motectorum.

Motecta cum quatuor uocibus.

Confitebor tibi domine	5
Domine quid multiplicati sunt	1
Dilexi quoniam	3
Recordare domine	7

Motecta cum quinque uocibus.

Beati pauperes spiritu	23
Ecce maria genuit nobis	15
Germinauit radix Jesse	15
Mirabile misterium	17
Magnum hereditatis	18
Miserere nostri deus omnium	19
O admirabile commercium	11
Omnia que fecisti nobis domine	27
Quando natus es	13
Rubum quem uiderat Moyses	14
Sub tuum presidium	21
Sustinuimus pacem	25

Motecta cum sex uocibus.

Auertatur obsecro domine	33
Alma redemptoris mater	35
Audite infule	41
Aspice domine	43
Hæc est domus domini	53
Huc me sidereo	55
Mittit ad uirginem	49
Peccata mea domine	37
Pater peccauit in celum	45
Salue sancta parens	39
Veni sancte spiritus	29
Victime paschali laudes	47

Motecta cum septem uocibus.

Benedicta es celorum regina	63
Inuiolata integra & casta	61
Preter rerum seriem	58
Te deum patrem	67
Verbum supernum prodiens	65

TAVOLA delli Madregali.

Madregali a quatro uoci.

Amor fortuna	72
Io amai sempre	69
Lasso ch'io ardo	76
Quest'anima gentil	74

Madregali a cinque uoci.

Gionto m'ha amor	90
I begliocchi ond'io fui percosso	92
I mi riuolgo in dietro	94
Laura mia sacra	84
Mentre ch'el cor	86
O inuidia nemica di uirtute	78
Onde tolse amor l'oro	88
Piu uolte gia	80
Quando fra l'altre donne	82

Madregali a sei uoci.

A spro core & seluaggio	96
Cantai hor piango	102
I pianfi hor canto	100
In qual parte del ciel	104
I uidi in terra	106
Que ch'i posi gliocchi	108
Passa la naue mia	98
Pien d'un uago pensier	110

Dialoghi a sette uoci.

Che fai alma	116
Liete e pensose	114
Occhi piangete	116
Quando nascesti amor	112





